Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro TM, veuillez visiter :
bacprotm.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TM - E4 - Langue vivante 1 (Espagnol) - Session 2025

Correction du Baccalauréat Professionnel

Matière : Langue Vivante Étrangère - Espagnol

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2 (Coefficient 3 pour BCP CSR)

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne : À l'issue de la troisième écoute, vous devez rendre compte librement, en français, de ce que vous avez compris du document intitulé *«Adopta un abuelo»*.

Le compte rendu doit refléter une compréhension précise du contenu entendu. Les élèves doivent s'assurer d'aborder les idées principales, telles que : l'importance de la relation entre les jeunes et les personnes âgées, les activités partagées, et les bénéfices mutuels d'une telle relation.

À titre d'exemple, un bon compte rendu pourrait comporter les éléments suivants :

- Présentation du projet «Adopta un abuelo» qui vise à rapprocher les jeunes et les personnes âgées.
- Explication des activités proposées dans ce cadre (visites régulières, partages d'expérience, etc.).
- Discussion des bénéfices psychologiques pour les deux parties.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne : Après avoir lu le document intitulé *«Gabriel García Márquez, un escritor emblemático para el mundo»*, vous devez rendre compte librement, en français, de ce que vous avez compris.

Le compte rendu devrait inclure les informations suivantes :

- Présentation de Gabriel García Márquez comme auteur phare du réalisme magique.
- Rôle fondamental des grands-parents dans son enfance, en particulier de son grand-père.
- Impact de son livre *Cien Años de Soledad* et reconnaissance internationale de l'auteur.

Un exemple de compte rendu réussi pourrait contenir :

- García Márquez est reconnu comme le maître du réalisme magique et a reçu le Prix Nobel de Littérature.
- Les influences de sa famille, en particulier de ses aïeux, qui ont alimenté son imaginaire.
- Un lien avec son œuvre emblématique qui a marqué la littérature hispanophone.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne : Traitez l'un des deux sujets au choix (100 mots environ).

Sujet 1 : ¿Piensa usted que la comunicación entre los jóvenes y los ancianos es importante? Dé ejemplos y justifique.

Sujet 2 : Usted quiere realizar sus prácticas en una asociación para ancianos. Envíe un correo électronique a la directora para proponer su candidatura. Présentez-vous et parlez de vos expériences professionnelles et de vos motivations pour travailler dans cette association.

Voici quelques conseils pour répondre efficacement :

- Pour le **Sujet 1**, fournir des exemples concrets de communication intergénérationnelle, comme des échanges de connaissances, et justifier pourquoi cela est bénéfique.
- Pour le **Sujet 2**, mentionner votre formation, vos expériences antérieures en milieu associatif ou auprès des personnes âgées, et vos motivations pour intégrer ce type de structure.

Conseils Méthodologiques

- Gérez bien votre temps : consacrez une partie égale pour chaque section en fonction de votre aisance personnelle.
- Prenez des notes efficaces lors de la compréhension orale pour vous en servir en rédaction.
- Pour l’expression écrite, structurez vos idées avec une introduction, un développement et une conclusion.
- Relisez-vous pour corriger les fautes d’orthographe et de grammaire, qui pourraient entacher votre note.
- Entourez le numéro de sujet choisi pour éviter toute confusion lors de la correction.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.