



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TM - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

---

## Proposition de Correction - Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

---

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

### | Correction exercice par exercice

#### A / Analyses / Complément d'objet

##### a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Dans cette question, il est demandé de réaliser un dessin du gobelet existant et de son complément d'objet. Les formes doivent être définies clairement et illustrer leur fonction respective.

Les élèves doivent s'assurer que leur dessin est proportionné et identifie les différentes fonctions d'utilisation du gobelet, comme "servir" ou "contenir".

**Réponse :** Dessin d'un gobelet avec des indications sur les fonctions, par exemple :

- Gobelet : Servir
- Complément : Protéger la main de la chaleur

##### b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées.

Cette question vise à identifier les fonctions des éléments spécifiés dans les images. Chaque partie doit être nommée, et leur fonction identifiée par un verbe.

**Réponses :**

- A/ Maintenir
- B/ Sceller
- C/ Verser

##### c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les étudiants doivent énumérer les matériaux couramment utilisés dans les emballages jetables, en tenant compte des aspects environnementaux.

**Réponse :** Les matériaux utilisés incluent :

- Plastique
- Carton
- Papier

##### d) Choisissez une question et répondez-y.

Les élèves doivent choisir entre deux questions et formuler une réponse complète avec justifications et exemples. L'accent doit être mis sur la problématique actuelle des emballages jetables.

**Exemple de réponse pour Question 1 :**

Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux majeurs, notamment la pollution des océans et le gaspillage de ressources. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des emballages biodégradables ou réutilisables, par exemple des gourdes réutilisables ou des systèmes de consigne pour des contenants.

**g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.**

Cette question demande d'expliquer la fonction des dispositifs de manière concise.

**Réponses :**

- 7 / Économiser
- 8 / Dosage
- 9 / Mélanger

**e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.**

Les élèves doivent réaliser un dessin d'un couvercle pour le verre, prenant en compte ses dimensions et sa fonctionnalité (ex. éviter les éclaboussures).

**Réponse :** Dessin d'un couvercle avec descriptions associées (par exemple : hermétique, ajusté).

**f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.**

**Réponse :** Dessin d'un complément d'objet avec la fonction :

- FONCTION : Isoler thermiquement

**B / Analyses / Architecture d'intérieur**

**a) Relever graphiquement les formes des décors des cafés.**

Les étudiants doivent observer et recenser les éléments décoratifs en relation avec les photographies fournies.

**Réponse :**

Les décorations doivent être annotées, indiquant les matériaux et couleurs observés.

**b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors des cafés.**

**Réponses :**

- Lampe AKARI : Sa légèreté et sa forme organique s'harmonisent avec un style zen.
- Lustre Louis XV : Apporte une touche de classicisme et d'élégance à l'espace.

**C / Proposition finale / Création de compléments d'objet**

**a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex®.**

Les étudiants proposent des dispositifs adaptés au décor choisi en prenant en compte les fonctions exigées.

**Réponse :**

Proposition pour le café de Paris : Un complément décoratif qui permet de garder le café chaud.

Proposition pour le café de Kyoto : Un couvercle en bois qui permet de bourrer le café.

**b) Justification.**

Les justifications doivent démontrer la compréhension de l'intégration des différents éléments de design dans le décor des cafés.

**Réponse :** Chaque complément doit être justifié par rapport à l'esthétique et la culture des lieux respectifs.

## **Conseils méthodologiques**

- Gérez votre temps avec des chronomètres pour chaque question, afin de ne pas manquer de temps sur les parties créatives.
- Faites attention aux détails inobservés dans les images pour les réponses visuelles, c'est crucial.
- Pour les justifications, appuyez-vous sur des exemples concrets de votre vécu ou de vos recherches antérieures.
- Lors de l'écriture, restez clair et concis, n'oubliez pas de relire vos réponses pour corriger d'éventuelles erreurs.
- Utilisez des outils de dessin précis pour vos créations afin de rendre vos propositions les plus professionnelles possibles.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.