



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TM - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Proposition de Correction - Baccalauréat Professionnel

| Épreuve de Français - Session 2021

- Durée : 2 heures 30
- Coefficient : 2,5

| Correction Sujet A

Présentation du corpus - Question n° 1 (3 points)

Il s'agit d'analyser trois textes qui explorent le thème de l'identité et de la diversité à travers des récits de voyageurs. Le **texte 1** met en avant l'expérience d'Emily, une écossaise en Patagonie, découvrant une culture différente. Le **texte 2** présente les réflexions d'un voyageur persan sur son accueil à Paris, illustrant les perceptions interculturelles. Le **document 3** enrichit le corpus en montrant une femme exploratrice et son lien avec son environnement. L'unité des documents réside dans la notion de rencontre avec l'autre, tandis que les différences résident dans les contextes et les époques abordés.

Analyse et interprétation - Question n° 2 (3 points)

La question porte sur la manière dont Emily, à travers son écriture, se construit dans son nouvel environnement. Emily évolue en se familiarisant avec les coutumes des Yamanas, ce qui lui permet de gagner leur acceptation et d'accroître son prestige. Sa participation à la pêche est symbole de son intégration.

Démarche : Il est important de souligner les moments clés qui montrent son apprentissage et son respect envers cette culture. Par exemple, son observation des détails sur les pratiques des Yamanas, et son émerveillement face à leur communion dans l'eau. À la fin, elle réalise son rôle d'avant-garde en étant la première femme blanche à pêcher, ce qui lui confère une dimension de respect mutuel.

Conclusion : La place d'Emily se construit grâce à une approche respectueuse et curieuse envers son nouvel environnement.

Analyse et interprétation - Question n° 3 (4 points)

Cette question analyse l'importance de la tenue vestimentaire dans les textes 2 et 3. Dans **le texte 2**, la tenue persane du narrateur génère l'excitation et l'attention des Parisiens, mais elle devient un fardeau lorsqu'il réalise qu'il est jugé avant même de parler. Ce changement vestimentaire symbolise une quête d'identité et d'acceptation dans un milieu étranger.

Dans **le document 3**, la mise en scène de Jaurès avec ses vêtements d'orateur souligne son autorité et sa capacité à captiver l'assemblée. Cela démontre que l'apparence joue un rôle crucial dans l'affirmation de soi en tant qu'orateur.

Conclusion : La tenue vestimentaire est un moyen puissant de communication et d'affirmation de son identité dans des contextes différents.

Évaluation des compétences d'écriture - Développement argumenté (10 points)

Dans cette question, l'apprenant doit argumenter sur l'importance de la mise en scène pour affirmer sa parole. Il doit structurer son développement autour des exemples des textes étudiés, puis introduire des expériences personnelles pour illustrer son propos.

Démarche : Il est conseillé de commencer par une définition de la mise en scène dans le contexte de la parole, suivie de la recherche d'exemples dans les textes du corpus. Une conclusion synthétisant les arguments serait idéale.

| Correction Sujet B

Présentation du corpus - Question n° 1 (3 points)

Le corpus est constitué de deux textes et un document qui traitent de la parole en spectacle. Le **texte 1** met en avant Méréana, une femme africaine qui s'exprime sur ses luttes pour les droits de son peuple. **Le texte 2** explore la dualité de l'identité dans le monde moderne par le prisme des réseaux sociaux. **Le document 3** représente Jaurès, un orateur politique emblématique français. Ces documents montrent comment la parole est un instrument d'affirmation dans des milieux variés, de la lutte sociale à la scène publique.

Analyse et interprétation - Question n° 2 (4 points)

La question aborde le pouvoir des mots dans les deux textes. Dans **le texte 1**, Méréana découvre que les mots ont un pouvoir de rassemblement et d'inspiration, capable d'animer et de galvaniser son public. Les mots deviennent des armes contre l'injustice, offrant une voix aux opprimés.

Dans **le texte 2**, le protagoniste explore une identité partagée à travers la connexion virtuelle ; il réalise que les mots échangés créent un sentiment de communauté, mais aussi de crise identitaire. Ce pouvoir des mots renforce l'invisibilité de l'individu dans la masse.

Conclusion : Dans ces deux contextes, les mots sont des vecteurs d'identité et d'émancipation, malgré les dangers que leur usage peut comporter.

Analyse et interprétation - Question n° 3 (3 points)

La mise en scène de la parole est cruciale dans les deux extraits. Dans **le texte 1**, Méréana utilise un discours stimulant pour mobiliser les femmes, faisant appel à l'émotion et à la rhétorique collective. Cette performance amplifie le message et l'impact de ses mots.

Dans **le document 3**, la représentation de Jaurès en train de prendre la parole symbolise l'importance de l'orateur et de sa présence physique. Cela démontre que la parole, lorsqu'elle est délivrée avec force et conviction, devient un acte d'engagement profond.

Conclusion : La mise en scène donne une dimension amplifiée à la parole et contribue à l'affirmation de soi.

Évaluation des compétences d'écriture - Développement argumenté (10 points)

Cette réponse nécessite un développement personnel où l'élève doit s'interroger sur l'affirmation de soi à travers la mise en scène. Il est attendu qu'il s'appuie sur les textes, ses lectures de l'année, et des vécus personnels pour soutenir son propos.

Démarche : Un plan clair et structuré est conseillé, avec une introduction, plusieurs parties développées et une conclusion qui récapitule les arguments présentés.

| Conseils Méthodologiques

- Gérez votre temps en allouant une période précise par question et assurez-vous de laisser du temps pour la relecture.
- Privilégiez une structure claire dans vos réponses : introduction, développement, conclusion.
- Utilisez des exemples précis des textes pour appuyer vos analyses et évitez d'être trop vagues.
- Faites attention à la rédaction : utilisez un langage adapté et vérifiez votre orthographe et votre grammaire.

- En vous basant sur vos expériences personnelles, n'hésitez pas à ajouter une dimension authentique à vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.